WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI NA ROK SZKOLNY 2023/2024
KLASA IVa

Zakres materiału:

1. terminy i język plastyki oraz podstawowe terminy plastyczne w formie abecadła plastycznego (środki wyrazu): linia, kontur, plama, walor, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa,

2. elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki, - rola plastyki w tworzeniu estetycznego otoczenia i istota malarskiego patrzenia na otoczenie,

3. terminy: sztuka, dzieło sztuki, twórczość, mural, graffiti,

4. dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia,

5. terminy: linia, punkt, kontur, kontrast, tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych linii i punktów,

6. ramy czasowe prehistorii, prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa,

7. terminy: plama, rodzaje plam, plama jako środek wyrażania barwy, kształtu, powierzchni i rodzaju oświetlenia

8. termin: piramida, sarkofag, hieroglify, mumia, papirus, ramy czasowe sztuki starożytnego Egiptu, malarstwo, rzeźba, architektura starożytnego Egiptu,

9. terminy: barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy czyste, koło barw, podział barw na podstawowe i pochodne, zasady łączenia barw podstawowych w celu uzyskania barw pochodnych

10. terminy: barwy dopełniające, barwy złamane, zasady łączenia barw w celu uzyskania barw złamanych, efekt łączenia barw dopełniających

11. terminy: barwy ciepłe, barwy zimne, podział barw na ciepłe i zimne

12. terminy: malarstwo wazowe, fresk, mozaika, ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, malarstwo, rzeźba, architektura

13. terminy: technika rysunkowa, komiks, szkic, fiksatywa, rodzaje technik rysunkowych, podstawowe narzędzia i podłoża rysunkowe oraz ich zastosowanie

14. terminy: technika malarska, pigment, rodzaje farb, rodzaje technik malarskich, cechy techniki akwarelowej, narzędzia i podłoża stosowane w technice akwarelowej

15. terminy: enkaustyka, ikona, cechy technik temperowej i plakatowej oraz gwaszu, narzędzia i podłoża w technikach temperowej i plakatowej oraz w gwaszu, ikona jako

przykład malarstwa temperowego

16. cechy charakterystyczne techniki pastelowej, rodzaje pasteli, narzędzia i podłoża stosowane w technice pastelowej

17. terminy: terpentyna, laserunek, werniks, cechy technik akrylowej i olejnej, narzędzia i podłoża stosowane w technikach akrylowej i olejnej

18. termin: techniki mieszane, charakterystyka technik mieszanych, łączenie farb wodnych z pastelami

19. termin sgraffito, zastosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych, technika wydrapywanki

20. terminy: kolaż, fotokolaż, cechy charakterystyczne kolażu i fotokolażu

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

• uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz posiadać talent,
• wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
• wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
• uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
• aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
• twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
• rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
• zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

• uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
• bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
• korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
• uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
• wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
• umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
• - zawsze jest przygotowany do zajęć.

Dobry:

• uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
• zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
• dba o estetyką swojego miejsca pracy,

• prawidłowo posługuje się terminologia plastyczną,
• samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
• przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
• wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
• systematycznie pracuje na lekcjach,
• świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
• przychodzi na zajęcia przygotowany.

Dostateczny:

• uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
• bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
• stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
• oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
• posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
• uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
• uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej.

Dopuszczający:

• uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
• z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
• wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
• rozróżniać techniki plastyczne,
• uczestniczyć w zabawach

Niedostateczny:

• uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
• nie uczestniczy w lekcji,
• w większości jest nieprzygotowany do zajęć,
• nie odrabia zadanych prac domowych,
• świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne