

Przedmiotowe zasady oceniania z języka polskiego dla klasy 7b w roku szkolnym 2021/2022

Systematycznie oceniane są różne przejawy aktywności ucznia np.:

- prace klasowe,
- odpowiedzi ustne, czytanie głośne,
- prace domowe,
- prace długoterminowe, m.in. projekty,
- testy,
- sprawdziany,
- dyktanda,
- recytacja prozy i poezji,
- sposób prowadzenia zeszytu,
- udział w konkursie klasowym, szkolnym, międzyszkolnym, przedstawieniu, akademii szkolnej,
- różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.

1.Prace klasowe:

- zapowiadane są tydzień wcześniej i znajdować się będą w dokumentacji nauczyciela,
- uczeń może poprawić ocenę niedostateczną ze sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni,
 - ocena uzyskana na poprawie jest oceną ostateczną i jest wpisana do dziennika obok oceny pierwotnej, pod uwagę bierze się średnią z obu ocen.
- uczeń, który nie poprawił oceny w wyznaczonym terminie traci prawo do poprawy,
- jeżeli uczeń nie napisał sprawdzianu z uzasadnionych powodów, o tym czy ma go napisać decyduje nauczyciel
 - prace pisemne oceniane są według skali punktowej określonej przez nauczyciela i przeliczane są na skalę procentową odpowiadającą skali ocen:

100% i wiadomości dodatkowe – ocena celująca (6)

100% - 91% -ocena bdb (5)

90% - 71% -ocena db (4)

70% -51% -ocena dst (3)

50% -31% -ocena dop (2)

30% -0% -ocena ndst (1)

3.Kartkówki

- obejmujące trzy ostatnie tematy lekcyjne,
- kartkówki mogą być niezapowiedziane,
- nie podlegają poprawie,

4.Ocena semestralna i końcowa nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

5.Ustala się następującą hierarchię ocen:

- wypracowanie klasowe,
- testy,
- inne prace pisemne,
- wypowiedzi ustne,
- recytacja,
- prowadzenie zeszytu.

6. Każdy uczeń prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.

KRYTERIA OCENY PRAC STYLISTYCZNYCH

Dłuższa wypowiedź pisemna

1. Treść i forma wypowiedzi:

- zgodność z tematem (realizacja tematu) 0-1p.
- oryginalne, twórcze ujęcie tematu 0-1p.
- stosowanie właściwego słownictwa 0-1p.
- poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-1p.

2. Poprawność kompozycyjna, ortograficzna, interpunkcyjna:

-.poprawność kompozycyjna

Treść jest uporządkowana: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. 0-1p.

- poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.
- poprawność ortograficzna (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.
- poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.

3. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy :

- są wyodrębnione akapity świadczące o logice wypowiedzi 0-1p.
- estetyka pracy 0-1p.

Punktacja i oceny

10p.- 6 (celujący);

9p. -5 (bardzo dobry);

8-7p. -4 (dobry);

6-5p. -3 (dostateczny);

4p. -2 (dopuszczający);

3-0p. -1 (niedostateczny)

Rodzaje błędów:

ortograficzne (ort.),

interpunkcyjne (int.),

językowe (jęz.),

rzeczowe (rzech.)

Krótką wypowiedź pisemna

1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy) 0-2p.
 2. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalne po jednym błędzie) 0-1p.
 3. Poprawność językowa (dopuszczalny 1 błąd) 0-1p.
 4. Układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.
- (Krótkie formy wypowiedzi wchodzi w skład testów, sprawdzianów, prac klasowych.)

KRYTERIA OCENY RECYTACJI

1. Znajomość tekstu (brak błędów – 2p., do 3 błędów – 1p., bardzo liczne błędy wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria) 0-2p.
2. Wyraziste mówienie (uczeń słyszany i rozumiany) 0-1p.
3. Właściwe tempo mówienia, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
4. Wyraziste mówienie (dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji ukazanej w tekście, modulacja głosu, wyrażanie głosem emocji itp.) 0-2p.

Punktacja i oceny

- 6p. - 6
- 5p. - 5
- 4p. - 4
- 3p. - 3
- 2p. - 2
- 1p. - 1

KRYTERIA OCENY GŁOŚNEGO CZYTANIA

1. Płynność czytania (do 2 błędów – 2p., 3-4 błędy – 1p.) 0-2p.
2. Właściwe tempo czytania, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.
3. Wyrazne czytanie (uczeń jest słyszany i rozumiany) 0-1p.
4. Wyraziste czytanie (dostosowanie sposobu czytania do sytuacji ukazanej w tekście, wyrażanie głosem emocji, zaciekawienie tekstem itp.) 0-2p.

Punktacja i oceny

- 6p. - 6
- 5p. - 5
- 4p. - 4
- 3p. - 3
- 2p. - 2
- 1p. - 1

Podczas nauczania na odległość obowiązują te same zasady oceniania przy czym:

- uczeń może odpowiadać ustnie podczas spotkania w aplikacji teams (podczas odpowiedzi zobowiązany jest do włączenia kamery), nauczyciel może także poprosić ucznia o indywidualną rozmowę np. po spotkaniu z klasą w celu uzyskania odpowiedzi ustnej na ocenę.

- zadania domowe uczeń ma obowiązek przysyłać poprzez panel zadania w wyznaczonym terminie, o problemach technicznych należy poinformować nauczyciela jak najszybciej i wówczas przesłać zadanie. Zadania nieczytelne np. przesłane w formie zdjęć nie będą oceniane. Zadania, w których będą akapity skopiowane z dostępnych w internecie stron, otrzymają ocenę niedostateczną.

- sposób przesłania i rozwiązywania przez uczniów sprawdzianów i kartkówek każdorazowo będzie uzgadniany z uczniami, prace kontrolne przygotowane będą poprzez dostępne portale i aplikacje np. forms.