

**Wymagania edukacyjne z plastyki
dla klas: IV B
na rok szkolny 2021/2022**

Znaczenie oceny:

- **informujące** nauczyciela, ucznia, rodziców (opiekunów) o przebiegu nauczania, np. poziomie wykonania i rodzajach zadań realizowanych na lekcjach;
- **motywujące** ucznia do podejmowania wysiłków, podkreślające mocne strony i określające obszary wymagające pracy;
- **diagnozujące i prognozujące** możliwości przygotowania do kolejnego etapu nauczania w zakresie zdobycia przez ucznia określonych, szczegółowych i ogólnych umiejętności;
- **umożliwiające weryfikowanie, ewaluację** procesu edukacyjnego w celu zwiększenia skuteczności nauczania, wprowadzania nowych i modyfikowania istniejących sposobów nauczania, uatrakcyjnienia przebiegu procesu nauczania.

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

- **Postawę, zachowanie, motywację ucznia do pracy, przygotowanie do zajęć.**
Chęć od pracy, obowiązkowość powinna być doceniana jako istotny, podstawowy czynnik umożliwiający twórczość, poznawanie dzieł, udział w wystawach.
- **Zróżnicowane możliwości, zdolności plastyczne** wpływające na ogólny efekt plastyczny prac. Uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą otrzymywać za nie dobre oceny.
- **Osobowość ucznia**, odwaga wypowiedzi artystycznej, cechy temperamentu wpływające na sposób realizacji i formę wykonania zadań plastycznych.

Na ocenę sposobu wykonania prac plastycznych, zastosowania określonych środków wyrazu artystycznego, sposób formułowania wypowiedzi nie mogą wpływać czynniki związane np. z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.

- **Ograniczenia zdrowotne** utrudniające wykonywanie niektórych zadań (np. alergia

na materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD).

Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania i oceniania odpowiednich, indywidualnie dobranych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania o krótszym czasie realizacji).

KLASA IV **/nowa podstawa programowa/**

Zakres materiału:

1. terminy i język plastyki oraz podstawowe terminy plastyczne w formie abecadła plastycznego (środki wyrazu): linia, kontur, plama, walor, światłocień, barwa, gama barwna, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa,
2. elementy plastyczne w otoczeniu i w dziele sztuki, - rola plastyki w tworzeniu estetycznego otoczenia i istota malarskiego patrzenia na otoczenie,
3. terminy: sztuka, dzieło sztuki, twórczość, mural, graffiti,
4. dziedziny sztuki: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, fotografia,
5. terminy: linia, punkt, kontur, kontrast, tworzenie pracy plastycznej z zastosowaniem różnych linii i punktów,
6. ramy czasowe prehistorii, prehistoryczne malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa,
7. termin: piramida, sarkofag, hieroglify, mumia, papyrus, ramy czasowe sztuki starożytnego Egiptu, malarstwo, rzeźba, architektura starożytnego Egiptu,
8. terminy: malarstwo wazowe, fresk, mozaika, ramy czasowe sztuki starożytnej Grecji i starożytnego Rzymu, malarstwo, rzeźba, architektura,
9. techniki plastyczne: podłoża, narzędzia, technika akwarelowa, temperowa, plakatowa, pastelowa, techniki mieszane, malowanie i drapanie (sgraffito), kolaż

Ocena śródroczna

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- - uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz posiadać talent,
- wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć.

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- - zawsze jest przygotowany do zajęć.

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologia plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,

- przychodzi na zajęcia przygotowany.

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej.

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach

Niedostateczny:

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczy w lekcji,
- w większości jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie odrabia zadanych prac domowych,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne